Voci de primăvară cu Felicia Filip

(Grigore Constantinescu – 5 martie 2007)

Pentru că există, pentru Felicia Filip, un reper aniversar în luna martie, opțiunea de a inaugura proiectul „Salonului muzical” din ciclul „Vocile primăverii” i-a fost oferită ilustrei artiste în dar de către conducerea Operei Naționale Române. Firește, în foyerul galben al teatrului, numărul celor veniți să asculte recitalul de muzică franceză a fost într-adevăr o dovadă a renumelui artistei.

Un program care s-a realizat cu invitați aleși pe ideea confluenței artelor, a adus în fața spectatorilor nume mult prețuite. Am urmărit, sub genericul „Fleurs de Mars”, titlu ales de protagonistă, o desfășurare de conexiuni artistice în care ecourile stilistice franceze cooptau și muzica de aceeași sorginte din creația lui George Enescu. Programul, imaginat și comentat de Cristian Mihăilescu, cuprindea pagini camerale și din opere, cuvinte spuse cu spiritualitatea caustică binecunoscută de către Ion Caramitru, un periplu fulgurant de sugestii gestuale imaginate de Răzvan Mazilu pe muzică de Berlioz, momente pianistice de elită cu Viniciu Moroianu, punctări vocale în suita de prezențe ale mezzosopranei Oana Andra și baritonului Adrian Mărcan.

Felicia Filip, amfitrioană și star, și-a exercitat din nou farmecul asupra celor prezenți, reiterând succesul cu care, dintotdeauna, ne-a obișnuit ca primadonă a scenelor lirice internaționale și românești. Cu astfel de semne, neîndoios că „vocile primăverii” aduc și la Opera Națională seninul sperat și dorit în acest anotimp al speranțelor.